

Musica Nicla Sguotti racconta il suo incontro col celebre giornalista

Corrado Augias al Tullio Serafin

A Cavarzere per commentare “La vera storia della Traviata” è stato avvicinato dalla nostra collaboratrice

di Nicola Ruzza

Un incontro indimenticabile: ecco come riassumere il colloquio avuto dalla musicologa e giornalista cavarzerana Nicla Sguotti con il famosissimo giornalista, scrittore e melomane Corrado Augias che si è tenuto domenica 1 febbraio a Cavarzere qualche ora prima che andasse in scena lo spettacolo “La vera storia di Traviata” nel quale il noto giornalista de La Repubblica, coadiuvato al pianoforte dal maestro Giuseppe Fausto Modugno, ha condotto gli spettatori del teatro “Tullio Serafin” dentro un’ appassionata ricostruzione delle vicende compositive dell’opera verdiana, fornendo loro delle chiavi di lettura inedite.

Nicla Sguotti ha colto l’occasione per consegnare ad Augias una copia del suo libro “Tullio Serafin, il custode del bel canto”, frutto di una rigorosa ricerca durata anni: il giornalista ha gradito il dono e ha mostrato vivo interesse per il libro: in particolare Augias ha elogiato la musicologa per la dettagliata ricostruzione cronologica di tutte le direzioni svolte da Tullio Serafin, non trascurando mai



i nomi degli interpreti, il numero delle rappresentazioni e la regia, tutte informazioni preziosissime per ulteriori studi sul maestro cavarzerano.

Lo scrittore de I segreti d’Italia ha dimostrato di conoscere bene Tullio Serafin e la sua carriera e non ha mancato di omaggiare pubblicamente il Comune di Cavarzere per aver dedicato un teatro splendido alla sua figura.

“Augias non è soltanto un grande giornalista, ma è anche una persona davvero cordiale e simpatica, — sostiene Nicla Sguotti

— mi ha chiesto cosa faccio nella vita, oltre a scrivere libri su Serafin e quando gli ho risposto che scrivo cronaca su alcune testate locali ne ha voluto sapere i nomi. Infine dopo avergli detto che sono una giornalista, ha iniziato a darmi del tu e mi ha salutato dicendomi: “Ciao Nicla, vado a ripassare la parte, grazie e auguri per il tuo lavoro”.

Commenta la notizia

la **Piazza**web